

# Sa Pobla

NUM. 99

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

Preu: 60 Ptes.



## SA RUA: L'ANY DE LA CONSOLIDACIÓ

(REPORTATGE GRAFIC A PÀGS. CENTRALS)

**\*Solemne  
colocación de  
la primera  
piedra de la  
futura Unidad  
Sanitaria.**

**\*El próximo 21  
de marzo, pre-  
sentación oficial  
del núm. 100  
de nuestra revis-  
ta, con la asis-  
tencia del Presi-  
dent Canyelles.**

**\*El Pleno de  
San Valentín,  
pudo acabar en  
un "San Quintín"**

**CHIMENEAS**

**CRESPI**

**DISTRIBUIDOR**

**OFICIAL DE**

**JOTUL**

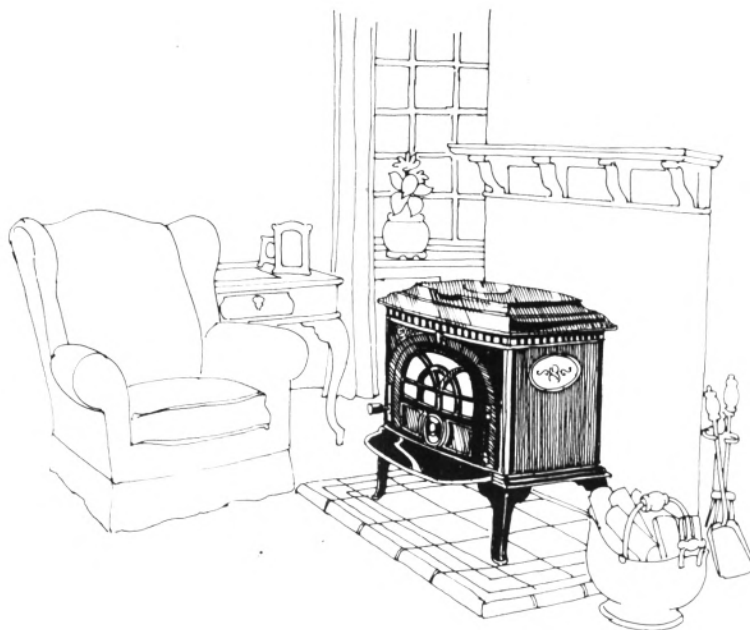
**SA POBLA**

**Calle Rosario, 30**

**Tels:**

**54 14 01 - Oficina**

**54 14 44 - 20 41 84 - Particular**



*Un sol  
fi:  
Mallorca.*



**CONSELL  
INSULAR  
DE MALLORCA**

**VINOS embotellados en envase  
de a litro y 4 litros**

**Planta envasadora aceites comestibles**  
**Oliva "TORRENS"**  
**Girasol "Griff"**

**SEMILLAS "EL PINO"**  
**EN ENVASES DE LITRO Y 4 LITROS**

**Envasadora de vinagres**  
**"MOLT BO"**  
**REGISTRO SANIDAD: 16 / 27 PM**

*Antonio*  
**Torrens S.A.**

*J. Sindich, 37 - Tel. 54 07 41*  
*Costa y Llobera, s/n*

*LA PUEBLA*  
*(MALLORCA)*



## **Sa Pobra**

REVISTA  
D'INFORMACIO  
GENERAL

Dep. Legal 268/1981

Segona quinzena  
de febrer 1985  
Número 99

Les opinions expressades als  
articles són d'exclusiva res-  
ponsabilitat dels seus autors.

Director:  
Miquel Segura Aguiló.

Equip de Redacció:  
Joan Payeras.  
Antoni Cladera  
Miquel Arcàngel.  
Francesc Gost.  
Ma. Magdalena Cantallops.  
Ma. Magdalena Tugores.

Col·laboradors.  
Joan Martorell.  
Josep Rosselló.  
Jaume Santandreu  
Jaume Martí.  
Xavier Linares  
Jesús Marco.  
Biel Florit.  
Miquel Gost.  
Josep Matas.  
Miquel Carrió  
Cristóbal Muñoz  
Lina Pons  
Crispín

Fotografia:  
A. Llompart.  
E. Cervera.  
Pancuit  
Pep Vicens.

Publicitat:  
Joan Comas i  
Bartomeu Bennassar.

Edita:  
Edicions Sa Pobra.

## **L'ALTRA GRAN EVASIO**

Benvolguts lectors:

Sempre es parla d'allò que més manca. Ara, com que els doblers no abunden massa i qui té set somnia fonts, sembla arribada l'hora de posar de moda les evasions de capital. Els grans cappares de l'intoxicació informativa governamental, han pensat que per tapar les nuvolades de Flick o per eixordar la feresta portada que ja saben ells que Europa ens tornaria a fotre pels morros, res millor que un bon escàndol d'evasió de divises on els noms de la gent que ells porten més entreversada a la gargamella, ballassin una sinistra dansa de números.

A hores d'ara, però, sembla que el tret els hi ha sortit per la culata, puix que als noms que ells volien treure enmig si han afegit altres més apropats als seus cenacles de poder i bona l'han feta!. No volien brou i ara en tenen

tassa i mitja.

El fet és que la paraula "evasió" està de moda. A les perruqueries i tot es parla d'aquests que s'en duen els doblers a fora. Per devers Ciutat el tema ha estat objecte d'una versió de berbes en ocasió de les Festes de Carnestoltes.

Idò ara potser sigui un bon moment per parlar d'una altra "gran evasió", de la que, per altra part, ja us n'he parlat sovint: la que practica el Govern Central socialista envers d'unnes illes —les nostres— que essent les més feineres de tot l'Estat Espanyol i per tant les majors productores de riquesa, on sistemàticament expoliades per Madrid en nom d'una mal suposada "solidaritat", que d'esser vera hauria de començar per nosaltres mateixos.

En Tofol Soler, Conseller d'Hizenda del Govern Autònom i pobler d'una cama, ha tornat denunciar

el rerafons que s'amaga darrera el terme "solidaritat" quan aquest es surt dels llavis molsossos de Don Felip González. No és estrany que en Soler —ja amb una mica d'experiència— es posi a tremolar quan això passa. Solidaritat per aquests sevillans de Madrid vol dir pagar un duro i rebre a canvi un velló. Vol dir —en el cas de la Comunitat Autònoma Balear— esser encara l'única autonomia que no disposa de la seva pròpia Llei de Cessió de Tributs. Vol dir, al cap i a la fi, que els feiners feinetgin per a mantenir als "panderos" que a la vella pell de brau, són majoria.

Ningú, més que els de sempre, mota davant aquesta greu "gran evasió" que sufrim els balears. Serà que, en realitat no mereixem altra cosa?

Ben coralment:  
Miquel Segura



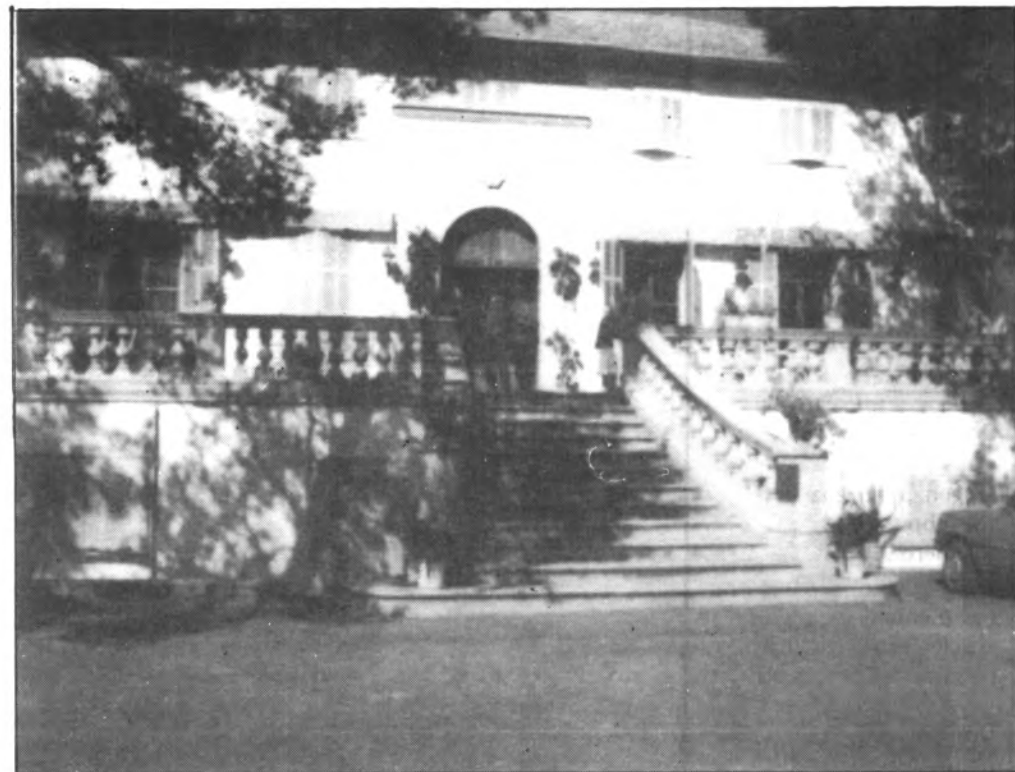
En Mirando

**ES SA RESIDENCIA UN  
"CLUB" PER A LA  
3a. EDAT?**

Els que cerquen ossos a n'es lleu es queixen molt sovint de la manca d'un Club per a la Velle-sa dins el nostre poble. La veritat és que la cosa estaria molt bé, enc que tampoc se pugui demanar tant a un Consistori que ha posat en marxa obres de l'importància de la Unitat Sanitària o la Guarderia. Però, clar, es demanar no fa preu diven en bon mallorquí. I diven be.

Però hi ha un fet que me sembla que pocs tenen en compte i del que me n'he adonat repasant premsa de fa uns anys. Quan es va construir la Residència per a la Velle-sa que tant bé ha anat per a tots, també es va pensar que aquell antic "casal de can Duet" podria servir per a lloc d'esplai de persones majors no necessàriament residents. Per això es disposaren ample sales on hi havia —i encara hi són— dos televisors i un petit bar.

Es que no se permet als vellets no residents que compareixin allà a debatre les seves hores mortes? Potser ningú havia caigut dins aquesta evidència? O per ventura és que "Sa Residència" cau com a

*Residencia i Club?*

molt enfora i la majoria de vellets voldrien un Club a sa Plaça?

Qualcú em podria respondre a aquestes qüestions. Si per cas les respostes tomben de cap a la tercera, haurà arribada l'hora de recordar que el nostre Ajuntament compte amb un local esplèndid, situat al bell mig del poble, actualment ocupat —amb tota

l'expressió de la paraula— per un grupet "d'esturmaments" que amb l'excusa de la cultura —ambigua i sense majúscules— han fet d'ell el seu Palau d'Hivern, talment com si fossin tsars de totes les Rusies...

**LA APA NO TE LA SEVA  
SEU A GINEBRA**

En Francesc Berga, re-

centment anomenat tresorer de l'Associació de Productors Agraris ens comunica que aquesta entitat no té la seva seu a Suïssa i que, per tant, això de dibuixar-lo amb aquella aixecada, va estar però que molt malament.

Si va a dir ver, però no foren els únics errats, la qual cosa fa pensar que l'equivocació venia de més amunt.

**RECAMBIOS****M ECALECTRIC**

- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- PIEZAS Y ACCESORIOS EN GENERAL

*Mayor, 10 · Tels. 540014 y 540602**SA POBLA (Mallorca)*

**Dissabte, dia 9 de febrer, a Sant Joan**

## **TROBADA DELS INFORMADORS FORANS AMB EL PRESIDENT CAÑELLAS**

Dissabte, dia 9, tingué lloc a Sant Joan una trobada dels informadors de la part forana de Mallorca, amb el President de la Comunitat Autònoma Gabriel Cañellas. A la trobada, hi foren presents representants de les 40 revistes que actualment s'editen a la Part Forana de l'Illa de Mallorca, la quasi totalitat de les quals són associades a "Prensa Forana".

El President, que fou rebut pel batle de Sant Joan, anà saludant a tots els presents i abans del sopar feu entrega d'unes plaques commemoratives de les seves noces d'argent a les revistes "Bellpuig" d'Artà i a "Per las y Cuevas" de Manacor. Reberen les distincions Mn. Antoni Gili i Rafel Ferrer Massanet, respectivament, qui agraïren amb breus paraules aquest detall que "acceptam i agraïm com a paraula de Coratge".

El President Cañellas, després d'exposar que no volia que la relació amb la premsa de la part forana fos una cosa protocolària ni per quedar bé, donà l'enhorabona tant a les revistes que feien 25 anys com a les que feia més temps que existien o a les que en feia manco, ja que això, va dir, suposa servici a un poble, fidelitat a una gent i a una vocació, tasca important i mai no agraïda "per l'avui, en nom de tots, jo vos don les gràcies i al mateix temps vull encoratjar-vos a continuar-la; sabem que sou peces importants d'un gran engranatge social però peces d'un engranatge complicat. La vostra feina, per tant, haurà de ser informar d'allò que s'ha fet, explicar allò que es desitja i fer-ho d'una



*Un moment de l'amable xerrada*



*El discurs del President fou extraordinari*

manera constructiva si no no farem engranatge, farem destrossa". Acabà demanant a tots un esforç per a trobar una "fórmula de compenetració diària, perquè la relació amb les publicacions de la part forana no sigui una cosa esporàdica i inútil". Al final, tots brindaren per aquesta nova fórmula.

### **REBUIG A LA INTOLERANCIA**

Davant la sèrie d'agressions que han estat objecte el local social de la revista "S'Arenal" i el cotxe del seu director, en Mateu Florit, la Junta Directiva de "L'Associació de Premsa

Forana" i les revistes que publiquin aquesta nota, a proposta del setmanari "Felanitx" fan públic el seu rebuig de la violència envers els mitjans de comunicació, alhora que defensen la llibertat d'expressió com a única via per resoldre les diferències de parer.

**Con el President Cañellas como testigo de excepción del acto**

# COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE LA FUTURA UNIDAD SANITARIA

En la tarde del martes día 12, tuvo lugar el acto de bendición y colocación de la primera piedra del futuro dispensario o unidad sanitaria, cuyas instalaciones se levantarán en el solar posterior del edificio de "Ca'n Garroví", cedido a este fin por el Ayuntamiento "pobler".

Mientras en el cielo se tejía una ligera lluvia que se dejó caer una vez finalizado el acto oficial, un buen número de vecinos quisieron ser testigos de ese acto que protocolizaron las primeras autoridades locales que se vieron honradas con la presencia del presidente del Govern Autónomo, Gabriel Cañellas y el conseller de

Sanidad, Gabriel Oliver.

El alcalde de Sa Pobra, Antonio Torrens, pronunció un breve parlamento destacando la importancia que representa para el pueblo el poder contar en breve con un centro de salud que cubra con eficacia los servicios y necesidades sanitarias de la población. Torrens, recordó asimismo la gran labor sanitaria que en Sa Pobra y para su comarca realizaron años atrás las clínicas de "Ca'n Duet" y "Ca's Pereire" que acabaron por cerrar con la llegada de la medicina social y expresó sus deseos de que el nuevo centro de salud pueda ser inau-

gurado este mismo año.

Seguidamente fueron colocados en el interior de un tubo de zinc los cuatro periódicos regionales del día y una colección de monedas de curso legal que quedaron depositados en el hueco de la "primera piedra", procediendo el cura párroco, Juan Perelló a la bendición de la misma.

A continuación tomó la palabra el conseller de Sanidad, Gabriel Oliver que manifestó la satisfacción que le producía el ver como se cumplían los pronósticos del Govern Balear de dotar a la mayoría de pueblos de este tipo de centros sanitarios con las ayudas de los respectivos ayunta-

mientos, ya que considera que la asistencia médica debe empezar desde la base.

"Dicen que no hay política buena que no surja del pueblo", dijo el presidente del Govern Balear, Gabriel Cañellas, añadiendo que desde que se hizo cargo del Govern captó como una necesidad generalizada en todos los pueblos la de contar con su propio dispensario, por lo que consideró era necesario tomar esta decisión como prioritaria.

Finalizado el acto oficial, todos los asistentes departieron en tomo a un vino español.

Joan Payeras  
Fotos: Arcangel



*Los duendes del sonido hicieron de las suyas*



*El President, testigo de excepción*



*Una piedra para la historia*

**DEL 22 DE FEBRER AL 21 DE MARÇ**

# **ART I CULTURA DE SA POBLA, A PALMA**

(Joan Payeras).- Desde el 22 de los corrientes, hasta el 21 de marzo próximo, tendrá lugar en el Salón Latino Americano de Artes Plásticas de Palma, una exposición de "Art i Cultura Contemporània de Sa Poble" en la que participarán los más significativos autores "poblers" del momento actual en los distintos campos de la pintura, escultura, música, literatura, fotografía y folklore.

Esta manifestación cultural ha nacido bajo la iniciativa del director artístico de la citada galería, el pintor Cándido Ballester; idea que se ha visto apoyada con la colaboración del Ayuntamiento de Sa Poble y de la Cooperativa Agrícola Poblense.

En pintura estarán representados los pintores "poblers" o vinculados con Sa Poble, Cándido Ballester, Rafael Catalá, Julián Manzanares, Pau Pericás, Ferrán Pizá, Jaume Serra

QKT y Guillem Torres. En escultura, aportará su obra, Rafel Caldés. En música, Gaspar Aguiló y Antoni Caimari. En fotografía, Emili Cervera, Joan Llabrés y Antoni Llompart. En video, Rafel Bordoy. En literatura, Alexandre Ballester, Joan Gelabert, Miquel López Crespí, Miquel Seguda, Bartomeu Siquier, Rafel Socias y Bartomeu Torres Gost y en folklore, Madó Buades y su grupo.

Aparte la mostra o exposición en sí, los organizadores pretenden que mientras permanezcan las obras expuestas al público vayan desarrollándose, en la misma sala de exposiciones, una serie de conferencias y mesas redondas a cargo de los propios autores en esta su presencia unida en Ciutat de esos representantes "poblers" del arte y la cultura actual en sus distintas facetas.



## **CELLER CA'N COTA**

### **ESPECIALIDAD EN COMIDA MALLORQUINA**

### **MOLT D'ANYS**

*C/. Luna, 27*

*Teléfono 54 12 16*

**SA POBLA**

## **PISOS DE PROTECCION OFICIAL 15 AÑOS DE FACILIDADES**

**Situación: C/ ANCHA, 157  
Informes: En Obra y Tel. 54 04 13  
SA POBLA**



**Tras 25 años de labor docente en Sa Poble**

**SE JUBILO LA MAESTRA JOSEFINA ROSSELL**

El pasado día 8 de los corrientes se jubiló la maestra de escuela, doña Josefina Rossell Ferrer, que durante 25 años ha venido impartiendo su labor docente en el centro escolar Nuestra Señora de Vialfás de esta población. con motivo de su jubilación, la señora Rossell recibió un sencillo, pero a la vez sentido homenaje por parte de sus alumnos,

claustró de profesores de su colegio y maestros de los demás centros docentes de la localidad.

El acto estuvo presidido por el alcalde de Sa Poble, Antonio Torrens y por el concejal de la Comisión de Cultura, Bartolomé Pericás, quien en breve y emotivo parlamento, resaltó la dilatada labor docente de "donya Josefina" al frente de su magisterio y en espe-

cial en Sa Poble.

El autor teatral, Alexandre Ballester, leyó unas emotivas palabras ensalzando la gran figura del maestro y la de la señora Rossell en particular.

Finalmente, el alcalde de la villa, Antonio Torrens, hizo entrega a la homenajada, en nombre del consistorio, de una placa conmemorativa, cerrando el acto unas sinceras pala-

bras de agradecimiento y sentimiento, pronunciadas por la señora Rossell, visiblemente emocionada.

Cesa en su labor docente la señora Rossell, pero en Sa Poble quedará por mucho tiempo la estela de la educación y enseñanza impartidas por una gran maestra de profesión y una admirable persona en el terreno humano.

Joan Payeras

**SE NOS CASO JAUME FONT**

El sábado al mediodía nuestro pueblo estaba "cerrado por boda". Jaime Font y Puri unían sus vidas y sus corazones en la que fue —ésta sí, de verdad— la boda del año en Sa Poble.

Hasta el tiempo quiso sumarse a la jornada y el sol lucía un esplendor primaveral. Puri, con un vestido precioso y Jaime —traje gris y cara radiante— estaban junto al altar rodeados de todos sus amigos.

La comida, celebrada en un restaurante de la carretera de Inca, reunió al "tout-sa Poble" en un acto realmente multitudinario. Personalidades de la política, de las artes y de los negocios se reunieron junto a los no-



vios en una succulenta comida que estuvo animada por románticas y alegres canciones.

Ahora Puri y Jaime, Jaime y Puri, están de viaje de novios. Nuestro deseo es que hayan emprendido la ruta de la felicidad que las personas como ellos merecen y que la dicha de su amor sea tan grande como su corazón, que el sábado estaba repleto de amigos.

**ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA POLICIA MUNICIPAL DURANTE EL MES DE ENERO**

Accidentes de Tráfico. . . . .	11
Animales muertos retirados de la Vía Pública . . . . .	1
Animales vivos ingresados en la perrera . . . . .	3
Atestados presentados al Juzgado. . . . .	7
Ayudas diversas al ciudadano. . . . .	48
Bicicletas sustraídas. . . . .	12
Bicicletas recuperadas. . . . .	5
Coches sustraídos . . . . .	—
Coches recuperados . . . . .	—
Denuncias particulares no de Juzgado . . . . .	—
Denuncias varias (baches, discos, etc) . . . . .	19
Desplazamientos a otras poblaciones. . . . .	4
Intervención especial en personas fallecidas . . . . .	1
Intoxicados etílicos retirados de la vía pública . . . . .	2
Motos y velomotores sustraídos . . . . .	10
Motos y velomotores recuperados. . . . .	4
Personas ingresadas en el calabozo . . . . .	1
Robos diversos en domicilio . . . . .	—
Robos objetos varios . . . . .	4
Servicios ambulancia solicitados por la P.M. . . . .	20
Servicios especiales de vigilancia. . . . .	9
Róbos en entidades bancarias. . . . .	1
Vigilancia de las Ordenanzas Municipales . . . . .	6
Altercados en la vía pública. . . . .	1
Kms. recorridos con el Land-Rover. . . . .	1.542

**BAR - RESTAURANTE**



**La Zarzuela**

☎ 54 08 68  
Carrer Renou, 73  
SA POBLE (Mallorca)

AMBIENTE  
FAMILIAR

Especialidad en  
COMIDAS  
CASERAS



14 de febrero, pleno

## SAN VALENTIN PUDO ACABAR EN UN «SAN QUÍNTIN»

Miquel Segura.

Era 14 de Febrero día de San Valentín. Pero a las 9 de la noche no se oían precisamente susurros de amor en el Salón de Sesiones del Ajuntament pobler. A decir verdad, ni el lugar ni la ocasión lo requerían, pues lo que tenía lugar entre las venerables paredes de la Sala, era una de las Sesiones Plenarias más importantes y animadas en lo que llevamos de legislatura municipal.

El orden del día estaba cargado de temas importantes. Una prolija y exhaustiva relación convertiría nuestra crónica municipal en un aburrido boletín de acuerdos. Pero habrá que citar la mayoría de ellos, pues casi todos son verdaderamente importantes. Por ejemplo el cuarto en el orden del día por el cual se aprobaron las directrices de la Campaña de normalización lingüística promovida por la Conselleria de Cultura de la Comunidad Autónoma. Con este acuerdo, nuestro Ajuntament se adhiere a las normas contenidas en la mencionada Campaña en lo referente a asuntos de su competencia. A partir de ahora en una labor que ha de costar no pocos esfuerzos, empezaremos a ver pequeños síntomas de normalización lingüística, como por ejemplo la redacción de los bandos en castellano y catalán.

Una de las decisiones de importancia de esta sesión fue la del aumento de retribuciones al funcionariado. En pocas palabras: que el personal empleado en el Ayuntamiento, tanto el Administrativo como el de Otras áreas, va a cobrar más. ¿Significará ello un aumento de los impuestos municipales? El tiempo nos lo dirá. De momento, bien está que quien bien traba-



*Los empleados municipales cobrarán más*

ja sea bien pagado ¿O no?

Haciéndose eco del sentir generalizado de la población, se solicitó permiso a FEVE para instalar una línea de autocares que conduzca directamente a Palma. Recordemos que la actual sólo llega hasta Inca debiendo después conectar con esta cosita que va hasta la capital que aún se sigue denominando "el tren" de la que los poblers recordamos su imagen gracias al cine y a la televisión.

Un largo y engorroso asunto que ha costado no pocos dolores de cabeza, —algunos provocados por agrarios proyectiles lanzados contra las ventanas del salón de sesiones en un infausto Noviembre del 79,— parece estar a punto de enfilarse su recta final. Me refiero a la tan traída y llevada demolición de la obra ilegal por mala alineación de un edificio propiedad de un almacenista de patatas. El acuerdo final al que se ha llegado tras años de burocracia

—y algo más— estipula que el Ayuntamiento pagará la cantidad de 500.000 pts. del coste total de la obra y que esta deberá derruirse antes de la construcción del futuro cinturón de ronda, o sea, en cualquier caso, antes de 4 años. En un número muy antiguo de nuestra revista servidor ya vaticinó que este asunto acabaría costando dinero al contribuyente pobler. A veces, la verdad, da más satisfacción equivocarse.

El tema de mayor importancia de la noche fue el que costaba en el punto VII que hacía referencia a la Adjudicación del Concurso de Recogida de Basuras. Parece ser —siempre según referencias extra-oficiales— que la oposición contaba con un candidato propio que al final no consiguió la subasta. Y ello no fue debido únicamente, como bien pudiera suponerse, a las matemáticas salidas de las urnas

—nueve a siete— sino que incluso entre los propios ediles de apé existieron divergencias, rompiendo aquellos su disciplina de voto tras haber solicitado un receso de 5 minutos. Tal asunto tuvo su epílogo en un movido incidente posterior al Pleno que por su escasa ejemplaridad nos abstenemos de comentar.

La Adjudicación de la tan disputada recogida de basuras fue conseguida por la empresa Ingeniería S.A. por un precio anual de 9.975.228 pts. Y bueno, que entre otras cosillas, al final se aprobó el proyecto de Reforma de la Pescadería Municipal. Fuera del orden del día se agradecieron los servicios prestados a la comadrona Doña Juana María Buñola amén de acogerse nuestro Ajuntament al plan de reducción de facturas en la energía eléctrica del alumbrado, lo que conlleva el cambio de las actuales bombillas por otras de vapor de mercurio.

**Amb l'assistència del President de la Comunitat Autònoma**

## **EL DIA 21 DE MARÇ, PRESENTACIO DEL N° 100 de «SA POBLA»**

Ja està decidit. El proper dia 21 de Març a les 8 de l'horabaixa al Saló de Cultura de Sa Pobla tindrà lloc la presentació del no. 100 de la nostra revista. Serà un acte de gran significació per a tots els poblers i especialment, per a nosaltres, els que hem carregat damunt les nostres febles espatlles la tasca de treure un mitjà informatiu propi a la llarga de més de 4 anys.

Així ho han entès molts, entre ells Don Gabriel Canyelles, President del nostre govern Autònom qui ens ha promès la seva assistència. També s'han fet ressò de la nostra veu, entitats prestigioses com "La Caixa", "Sa Nostra" i la CAP que han disposat una ajuda especial per a l'edició d'aquest nombre. Aiximateix el nostre Ajuntament, a més de concedir-nos també una ajuda en

doblers, ens ha cedit el Saló de Cultura per a la celebració de l'acte.

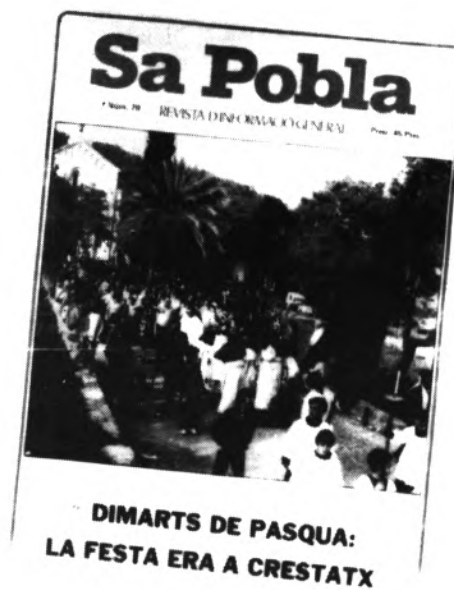
En ocasió tan solemne com és aquesta, ens veurem obligats a trastocar una mica la nostra periodicitat quinzenal. Així, aquest nombre 99 ens despedirem de tots fins que el 21 de Març, quasi una mesada després ens tornem trobar a la diada joiosa de la nostra petita però entranyable celebració.

Aquest no. 100 tindrà la portada en color i portarà un dibuix original de Julián Manzanares commemoratiu de la festa. Aquests dibuixos aniran enumerats i duran la signatura del seu autor que ha volgut aportar, així la seva col·laboració a l'esdeveniment.

Des d'aquestes planes tots els que feim la nostra revista volem convidar-vos. Tot el poble, resta, idò, convidat a un acte que serà

molt senzill però que, no ho dubteu, ha de tenir la gran transcendència d'una fita memorable. La que ens

imposarem a nosaltres mateixos un dia de servir-vos un raiguer d'informació propi i de tots.



## JOVENTUT: «DIVINO TESORO»

En tot el temps que estic a la revista, si jo mal no record, ni els meus companys ni jo hem tractat a un article d'opinió, un «ma tan delicat i tan complexe com és aquest. Aposta és que abans de començar a escriure damunt aquest, he estat dubtant, perquè apart d'això, a l'hora de tractar aquest tema, me resulta quasi impossible esser objectiva e imparcial, ja que jo som part afectada.

El primer que faig abans de començar a desenvolupar el tema, és qüestionar-me —què és la joventut?— a on enquadrarla?. S'han dit moltes bajanades al respecte, que si som una classe social, que si som diferents grups ètnics marginats, etc. Definicions amb les que jo no estic d'acord en absolut. Per què? molt senzill, tots els joves tenim problemes, inquietuds, etc. però a cada sector o classe social són diferents, ja que lògicament

no són els mateixos els problemes i les inquietuds dels joves residents a Son Vida, que els dels joves residents a Son Banya.

Els primers d'aquests, amb la vida més o manco assegurada, l'únic que pretenen, la gran majoria, apart de que són inaguantable és demostrar a n'els seus pares que també ells son capaços de lluitar i de tenir un lloc dins la seva categoria social, i si tenen altres problemes, ni ho se ni me preocupa en absolut. Els que sí me preocupen són els segons que he anomenat. Els joves residents a Son Banya o a qualsevol altre barri marginal, sigui la ciutat que sigui a qualsevol poble.

Són aquests joves, generalment criats dins un mitjà familiar poc equilibrat, topen amb tota una sèrie de dificultats, com puguin esser el fracàs escolar, si és que han tengut ocasió d'anar a l'escola, i el fracàs laboral, l'inseguretat de

poder arribar a aconseguir qualche cosa positiva dins la seva vida, no esser valorats per la seva feina, etc.

Además són bombardejats contínuament per la societat de consum, sobretot mitjançant la televisió, mostrant-los cotxes d'un milió de pessetes, i que ells saben que mai podran obtenir. Però també saben positivament que hi haurà altra gent que ho podrà disfrutar.

Així idó la ausència d'una perspectiva de futur satisfactori i la pobresa existencial susciten a n'el jove d'aquests barris, una imatge humillant d'ell mateix, que el condueix a lo que és concret i material, e intenta provar-se a ell mateix i a n'els seus companys, que és qualquú. Són a més, aquests barris, llocs a on impera la llei del més fort i si no balles a n'el so dels forts, te trepitgen.

He anomenat aquí a dos grups de joves molt

diferents, jo diria que radicalment opostos. Però enmig d'ells dos, s'hi troben infinitats de grups, tots ells diferents i a n'els quals me és molt difícil enquadrar-los aquí, en primer lloc perquè no les conec, encara que sé positivament que hi són, i en segon lloc, perquè l'espai que tenc és llimitat i no me puc estendre lo que jo voldria. Però exposaré a continuació una serie de consideracions que mos són comuns a tots els joves.

Som els joves el grup més afectat per la crisi que estam patint els darrers anys. Som els darrers en incorporar-nos a l'estructura social, som evidentment el més afectats per aquesta, no tan sols per la dificultat d'inserció a n'el món del treball, sinó també pels canvis de mentalitat que el retard i les poques possibilitats de trobar feina comporten.

M. Tugores



C/ M. Green, 31 - SA POBLA.

**CLUB DE VIDEO VHS - BETA 2000**

ELECTRODOMESTICOS, LISTA DE BODAS, OBJETO REGALO,  
TELEVISORES, VIDEOS Y ALTA FIDELIDAD.



# Sa Pobla en la calle - Sa P

**La fiesta se va cons**

## SA RUA 1985:

Las imágenes de Miguel Arcangel —que realizó un notable esfuerzo pues este número entró en imprenta el martes— son más elocuentes que nuestras palabras. Sa Rua poblera en su edición 1985 conoció aún mayor índice de participación que

el año pasado total tar ción. com

Payasos quines y te fraces llen con su no rey de se en Pauet,



*Payasos, brujas y arlequines*



*Carros de fuego*



*Qué ma*

lidando año tras año

# OTRO EXITO

Fue un éxi-  
de organiza-  
de colabora-

brujas, arle-  
tipo de dis-  
n sa plaça  
de color. El  
Carnestoltes,  
taba inmen-

so en su trono. La tarde  
del domingo fue de jolgo-  
rio y alegría para  
todos. Hay que dar la  
enhorabuena a los orga-  
nizadores y en especial al  
pueblo, auténtico prota-  
gonista de una fiesta que se  
está consolidando.



*Una oruga risueña*



a, "che"



*Sinfonía en blanco y negro*



Francesc Gos.

## EL PORTAZO EUROPEO

España está recibiendo en estos días una de las más desoladoras lecciones de irresponsabilidad política e histórica de sus vecinos europeos. Para los utópicos defensores de la Europa unida, homogénea y solidaria, el bochornoso espectáculo de mercaderes que nos está ofreciendo la CEE es por sí solo capaz de hacer reflexionar a más de uno sobre las ventajas reales de entrar en ese club de tan altruistas pretensiones y tan mezquinos intereses.

La cosa parece más que decidida. Salvo improbables golpes de timón que se produzcan estos días, cuando estas líneas lleguen a Uds. la Europa Comunitaria estará un poco más lejos. De nada habrán servido los esfuerzos españoles para acercar posiciones, ni siquiera las evidentes concesiones del gobierno en materia defensiva con el fin de atenuar nuestro ingreso. Si Felipe González pensó que con la baza OTAN conseguiría el billete para Bruselas, es muy posible que los hechos le den una amarga respuesta. Todos los pasos dados desde 1979 —fecha de inicio de las negociaciones— pueden irse al garete si en los cuarenta días próximos Europa no nos abre sus puertas. Si no, es muy posible que éstas no se abran ya nunca.

Porque lo que está muy claro es que en Europa

no nos quieran como socios de igual a igual. No quieren una esposa, sino una querida. Pretenden convertirnos en la puerta trasera de un continente que antaño fue grande y que hoy se mantiene merced a su hipoteca con Washington y víctima de sus propios errores. La Comunidad está en crisis, y lo que menos esperan nuestros vecinos es un socio de pleno derecho con el cual colaborar para arreglar los problemas de la CEE. Las condiciones en Pesca, Agricultura y Asuntos Sociales ponen de manifiesto que la pretensión última de los países comunitarios es obtener las máximas ventajas de nuestro ingreso, sabiendo lo mucho que se juega nuestro país con la entrada en Europa, desde el punto de vista de estabilidad democrática. Como en los más primitivos pactos de compraventa, nosotros pedimos la mercancía y ellos establecen el precio. Un precio que muy difícilmente puede ser aceptado por un país que no quiera llorar mañana los errores de hoy. Y de eso, en este país, sabemos un rato.

El toma y daca de la Comunidad, en cualquier caso, no puede ya durar mucho más. Si en Marzo no se culmina la adhesión, es casi imposible que los Parlamentos de los países miembros ratifiquen la incorporación española den-

tro del 85, con lo cual, la entrada de pleno derecho el 1 de Enero de 1986 sería poco menos que un hermoso sueño, imposible de realizarse. El Gobierno Español ya ha empezado a dar sus primeros síntomas de nerviosismo y de la mano de Alfonso Guerra, sus primeras andanadas a quien puede entender: "Sin CEE, no hay OTAN". El pulso está echado, y en el actual contexto de la política española es muy difícil prever cuales podrían ser las consecuencias de este portazo europeo, que desde luego no añadiría sino incertidumbre a la a veces imprevisible democracia española. Pero por otra parte, firmar por firmar, entrar en Europa por la puerta de atrás, como europeos de segunda podría frustrar para siempre la carrera de nuestro país, siempre con retraso, hacia la modernidad y el progreso. Quizá por primera vez desde 1975, desde el restablecimiento del sistema de libertades, lo que se juega en el tablero político no es algo meramente coyuntural, sino la base de lo que habrá de ser nuestro futuro. Las espadas están en alto. El resultado es decisivo. Si alguna vez la prudencia y la firmeza deben de andar unidas, esta es sin duda, la mejor ocasión para hacerlo. España lo necesita. La Historia lo exige.





# NUEVOS CONTRATOS DE TRABAJO

## ( IV )

Hoy vamos a examinar la normativa de un importante instrumento de fomento y obtención de empleo, por lo menos temporal, de los jóvenes que hayan terminado sus estudios y deban incorporarse a la vida laboral. Nos referimos al CONTRATO DE TRABAJO EN PRÁCTICAS:

El contrato de trabajo en prácticas es el celebrado entre una empresa y un trabajador que esté en posesión de titulación universitaria o equivalente, título de bachiller, título de formación profesional u otras titulaciones académicas o laborales que habiliten legalmente para la práctica profesional, al objeto de aplicar y perfeccionar sus conocimientos y facilitarle una práctica profesional adecuada a su nivel de estudios.

El contrato podrá celebrarse por los trabajadores dentro de los 4 años inmediatamente siguientes a la finalización de sus estudios. (La prestación del servicio militar o sustitutorio interrumpe el cómputo de dicho período).

Los contratos se formalizarán en modelo oficial.

La duración de la jornada será la que se pacte en el contrato. De ser el contrato a tiempo parcial, no podrá ser superior a los dos tercios de la habitual en la empresa.

La duración del contrato no podrá ser inferior a 3 meses ni superior a 3 años.

La incapacidad laboral transitoria y el cumplimiento del servicio militar o sustitutorio del trabajador, interrumpirá el cómputo de la duración del contrato, salvo que expresamente se acuerde lo contrario.



En los contratos podrán establecerse el período de prueba figurado en el convenio.

La retribución del trabajador será la establecida en el contrato y, en su caso, en el Convenio Colectivo.

Las empresas que contraten a trabajadores a tiempo completo tendrán derecho, durante la duración del contrato, a la reducción del 75 por 100 de la cuota empresarial correspondiente a las contingencias comunes.

A la extinción del contrato, el trabajador tendrá derecho a que se le expida por parte de la empresa el correspondiente certificado en el que conste la duración, las característi-

cas de las prácticas efectuadas y la rotación de las mismas, en su caso, así como el grado de prácticas alcanzado.

Los contratos se extinguirán por expiración del tiempo convenido. Si llegado su término no hubiera denuncia por alguna de las partes, el contrato se considerará prorrogado tácitamente por tiempo indefinido. También tendrán carácter indefinido de los contratos en prácticas, cuando el trabajador no hubiera sido dado de alta en la Seguridad Social dentro del plazo que como período de prueba tenga establecido la actividad empresarial, y

cuando el contrato no se formalice por escrito.

Las empresas que no se hallen al corriente en el pago de sus obligaciones a la Seguridad Social, salvo que tuvieran concedido aplazamiento no podrán acogerse a los beneficios de esta modalidad de contratación.

Tampoco se concederán dichos beneficios cuando el contrato se celebre con el cónyuge, ascendientes o descendientes y demás parientes por consanguinidad o afinidad, hasta el segundo grado, inclusive, del empresario o de las personas que ocupen puestos de alta dirección en la empresa.

Miquel Gost.

# Sa Pobla

ESPORTS

**Poblense, 0 - Orihuela, 0**

## VOLO EL PUNTO MARBELLI

### Pindaro

Buen espectáculo, de los que hacen afición, el que Poblense y Orihuela nos depusieron en el polideportivo municipal.

Sin temor a equivocarnos podemos afirmar que el equipo orihuelano es, junto con el Rayo y Albacete, uno de los mejores que han visitado el feudo de los blaugranas en lo que va de liga.

Justo empate, no cabe duda, pero que deja un mal sabor de boca a los aficionados poblenses puesto que el equipo vuelve a situarse con un negativo en la tabla clasificatoria.

La clave del partido estuvo, sin duda alguna, en ese minuto 67 cuando Peiró, era objeto de una falta que el colegiado, en justa acción castigaba con penalty. El encargado de su lanzamiento, como de costumbre fue Tomás, pero en esta ocasión el portero estuvo soberbio y le adivinó la intención, rechazando el disparo del jugador local.

Hubiese supuesto el 1-0 para los locales a 10 minutos del tiempo reglamentario. Pero no fueron así las cosas y vayamos a centrarnos en lo que dio de sí el partido.

Es obvio que Enrique Mateos, técnico visitante, es un hombre al que le gusta el riesgo. Alinear de principio a 3 puntas de ataque cuando el equipo juega fuera de su terreno no es técnica muy usual en el fútbol de hoy en día. Enrique Mateos lo hizo y le salió a la perfección. Se llevó un positivo pero igual se hubiese podido llevar los dos, porque ocasiones las hubo y las tuvo.

Ya desde inicios del encuentro, colocó a Mani II, Miguel y Salvador Mateos, a cual más peligroso, en punta de ataque, permutando continuamente sus posiciones y lógicamente trayendo en jaque a la defensa local.

### Salieron los nervios

La zaga blaugrana no acertaba a saber con quién emparejarse y pronto fue presa de los nervios. Nervios que a punto estuvieron de causarle disgustos en un par de atollondradas sesiones a su guardameta Bennasar. Por suerte, para los locales, muy pronto Tomás tomó las riendas del centro del campo e

intento lanzar balones a los hombres de su vanguardia. Orihuela, que no es pera en dulce, se cerraba muy bien y sin dar opción a los atacantes locales, y, lo que es peor, contratacando con serio peligro. Mateos en sendas ocasiones y Miguel en una bonita jugada, con disparo final desviado.

Por su parte, los locales también derrocharon ganas y entusiasmo, a la vez que dispusieron también de buenas oportunidades para marcar: un buen disparo de Baza a los 10 minutos, una bonita internada de Tomás que no encontró rematador (m. 35) y una jugada de Peiró que acabó en falta contra los locales.

En las gradas, el público aplaudía las jugadas de uno y otro bando y no dejaban de asombrarse por la soltura con que jugaban los de Orihuela.

Así las cosas, se llegó al descanso del partido. Se había jugado a muy buen ritmo y todo hacía preveer que el que mejores condiciones físicas presentara, sería el probable vencedor de la contienda.

### El Orihuela, muy entero

Ya en la segunda mitad, la tónica fue la misma que al principio, hasta que el cansancio producido por el esfuerzo realizado hizo su aparición en algunos jugadores. Mesquida y Obrador, por los cuales, bajaron muchos enteros y Oviedo, decidió que Soria y Cantallops, respectivamente, ocuparan sus plazas.

Por su parte, el Orihuela, había sabido administrar con más eficacia sus fuerzas y se hallaba más enteo y con más poderío físico. Esto, lógicamente, repercutió en el juego y los hombres de Enrique Mateos se hicieron dueños de la situación, disponiendo de varias oportunidades que no llegaron a fructificar: Mateos, nuevamente, en una internada (m. 64) que a Bennasar con su salida se encargó de desbaratar; Miguel en una buena jugada que culminó en un fuerte disparo aunque desviado.

### El penalty

Con ocasiones por ambos

## Ficha Técnica

### Incidencias

Tarde agradable y terreno de juego algo irregular que no dificultó la práctica del fútbol. Antes de iniciarse el encuentro se hizo entrega de una placa conmemorativa al ex-jugador del Poblense, Juan Bennasar. Seguidamente, se guardó un minuto de silencio en memoria de Bartolomé Caldes, empleado del Club, fallecido recientemente.

■ **Poblense:** Bennasar, Pons, Duró, Mesquida (Soria), Sahuquillo, Aguiló, Obrador (Cantallops), Tomás, Morey, Baza y Peiró.

■ **Orihuela:** Cendoya, Mani, Chinchilla, Reiche, Sergio, García Murcia, Mani II, Tani (Berta), Miguel Sánchez (Ginés) y Mateo.

### Árbitro:

La dirección técnica del encuentro corrió a cargo del extremo Coscolín, del colegio guipuzcoano. Siguió el juego desde lejos y a instancia de sus jueces de línea, ya que sus condiciones físicas no le daban para más. Amonestó a Sahuquillo del Poblense, y a Miguel por los visitantes.

lados, se llegó al m. 77. Minuto esperanzador en un principio para los locales y fatídico en el desenlace. Pero se hace con el balón en el área, se interna disponiéndose a chutar cuando entraba por detrás por un defensor. Claro penalty. Su ejecución corre a cargo de Tomás y Cendoya es quien se encarga de que el ansiado gol no suba al marcador.

Decepción en las gradas porque, como estaban las cosas y a 10 minutos del final, el empate y la sombra de un nuevo negativo se cernían sobre el campo.

En esos diez minutos finales, el Poblense avivó su ritmo de juego e intentó con vehemencia desequilibrar la balanza pero el Orihuela seguía cerrándose mucho y bien atrás y contratacando cuando la ocasión lo permitía.

No podía, pues, el equipo local lanzarse a un ataque a la desesperada, como en otras ocasiones y desguarrecer su portería. Hizo lo más inteligente: luchó lo indecible, procuró que el mal fuera el menor y optó por el empate. Sabia decisión frente a un equipo como el Orihuela.

**Sa Pobla**

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL



«8 M»: UN CIERTO CAMBIO

“CONVERGENCIA

UNIA

**Sa Pobla**

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES

MOS SUPERAM AL SERVEI DE

L'INFORMACIÓ



DEL 83

## La Cantera

## NUEVO TROPIEZO DEL JUVENIL «A»

El nuevo tropiezo sufrido por el Juvenil «A», precisamente frente al Atl. Vivero, hace que se esfumen todavía un poco más las esperanzas de clasificación para disputar la ligülla de ascenso a Categoría Nacional. Se ha desinflado prácticamente el con-

junto que dirige Pedro Pons y que tan buenos inicios apuntó al principio de la competición.

Por lo que respecta al resto de los equipos filiales, fue, esta pasada, una jornada propicia para todos ellos, ya que todos salieron victoriosos en sus res-

## Saque de banda

## POCA LIGA PARA TANTO BARÇA

Antoni Cladera.

Que el Barcelona está desconocido y el Real Madrid irreconocible es una verdad como la copa de un pino.

Los súbditos de Núñez, bien dirigidos por Terry Venables, hacen maravillas. En la pasada jornada empataron en Atocha, ante Luís Arconada, lo que sumado a la derrota del Atlético de Madrid, en el Calderón, ante el Valencia supone una diferencia de diez puntos con su más inmediato seguidor. En primera división, cuando únicamente quedan 18 puntos por disputar, esa diferencia representa prácticamente un abismo infranqueable.

Muy poco, apenas cuatro semanas, le falta a este Barça de renovado espíritu para proclamarse brillante y matemáticamente campeón.

De los de Amancio, brujo hace muchísimo tiempo, más vale no hablar porque, la verdad, tampoco se me ocurre mucho que decir. Empatar con el Málaga, aunque fuera en La Rosaleda, es resultado que sabe a poco para un equipo que tiempo atrás, en ocasiones, incluso aspirara al título.

El Mallorqueta de Ciutat empató a cero goles en Oviedo. Vuelve a situarse

sin negativos pero siguen siendo muchos los puntos que les separan del tan ansiado ascenso.

Dios quiera que me equivoque, pero intuyo que los mallorquinistas tendrán que comer de nuevo, al menos un año más, el turrón en segunda.

El Poblense, por su parte, también repartió los puntos en litigio. Con el Orihuela. Lo cierto fue una verdadera pena porque espectáculo lo hubo y si se llega a vencer, pese a no ser del todo justo, la fiesta de Sa Rua hubiera sido perfecta.

Lo del Citroen carnavalesco fue la nota brillante y pintoresca de la tarde. A sus autores mi enhorabuena.

El Manacor, en esta ocasión, se anotó los dos puntos en su compromiso frente al Marbella.

Según las crónicas, el resultado hubiera sido más justo así el partido hubiere finalizado en empate. No fue así, por suerte para el Manacor y los goles de Llull y Company se tradujeron en dos puntos para los pupilos de Juan Company. Dos puntos que muy poco van a resolver dada la caótica situación por la que está atravesando el equipo de la ciudad de las perlas.



Vallespir, del Infantil Poblense

pectivas confrontaciones:  
J.P. LI.

RESULTADOS:  
JUVENIL «A»:  
Atl. Vivero, 1 - Poblense, 0

INFANTILES:  
Poblense, 2 - La Salle M, 0  
ALEVINES:  
Avance, 1 - Poblense, 3  
BENJAMINES:  
Poblense, 5 - Son Gotleu, 0

**Sf** SPORTS I JOGUINES  
**SERRA FERRER**

TODO EN MATERIAL  
DEPORTIVO

“SERVICIO ESPECIAL EN  
JUGUETERIA  
TODO EL AÑO”

Mayor, 15  
Mercado, 55 - Tel. 54 07 12  
SA POBLA (MALLORCA)



**FUTBOL EMPRESAS****EL «BAR CASA MISS», BRILLANTE CAMPEON**

Finalizado el campeonato, por grupos, del fútbol de Empresas, el conjunto pobler «Bar Casa Miss» se ha proclamado brillante campeón del grupo «B» pueblos con dos puntos de diferencia sobre su inmediato rival el conjunto inquense «La Gloria Mallorquina». Este título ha sido el justo premio a una muy regular campaña llevada a cabo por el equipo que dirige Xisco Mir a lo largo de la cual ha quedado de manifiesto su potencial deportivo y una gran seriedad deportiva.

Digamos, como dato anecdótico, pero harto significativo, que el Casa Miss tan solo ha perdido un encuentro en todo el campeonato y este hecho se produjo cuando ya prácticamente tenía el título en sus manos.

En consecuencia, el Casa Miss se ha clasificado para disputar el campeonato de Mallorca, en el que participarán, además el campeón del grupo Palma, Mediterráneo,



neo, el campeón del Grupo «A» pueblos, Cana Paulina y los segundos clasificados de cada grupo, Roses Mallorca, Zapatería Trotters

y La Gloria Mallorquina.

Al propio tiempo que deseamos a nuestros representantes toda clase de éxitos en esa su próxima sin-

gladura, le felicitamos efusivamente por el título que tan brillantemente acaban de conseguir.

Joan Payeras.

**BASQUET****EL JUVENIL «SA POBLA» B.C.,  
LIDER DE SU GRUPO**

Con su victoria, apretada, pero justa, sobre el J. Capó, el Juvenil del Sa Pobla se coloca en cabeza de su grupo después de disputadas dos jornadas de la fase final. Por lo que respecta al conjunto Infantil, la victoria se decantó al final para el San José A por la diferencia de un solo punto después de que tuviera que disputarse una prórroga y tuvieron lugar algunos incidentes al final del encuentro a causa de la disconforme actuación arbitral. Con esta derrota, los Infantiles quedan distanciados en tres puntos de los lugares de cabeza, ocupados por el Patronato B y el

S. José A.

En cuanto al conjunto de III División, los «poblers» no pudieron con el San José de cuya cancha salieron derrotados por el tanteo de 64-42, si bien siguen ocupando el tercer lugar de la tabla clasificatoria, a cuatro puntos del segundo y a cinco del líder J. Llucmajor.

J. Payeras.

**RESULTADOS:****III DIVISION:**

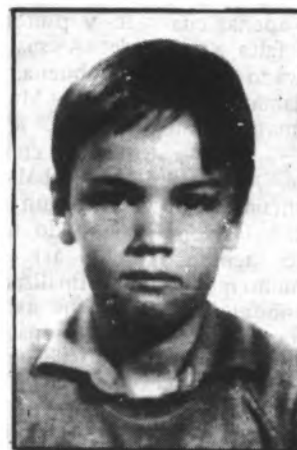
San José, 64 - Sa Pobla, 42

**JUVENILES:**

Sa Pobla, 51 - J. Capó, 50

**INFANTILES:**

Sa Pobla, 73 - S. José A., 74



Rafael Serra, del I. Sa Pobla



Jesús Marco

## EL «SA POBLA» SENIOR, CAMPEON DE GRUPO

En la categoría senior finalizó la 1a. fase, y en el grupo "A" el SA POBLA ha terminado la competición imbatido, con dos empates en su haber, uno en Palma frente al Tony's Tours, y el otro frente al C.T. Manacor, ambos encuentros fuera de Sa Pobra. El 2o. clasificado de este grupo ha sido el CT Manacor, y junto a los dos primeros del grupo "B": Siglo XX Jupal y los del Inca T.T., disputarán la fase final, que ya es seguro que no se celebrará en el Pto. Pollensa, y muy probable que sea en Manacor o en Inca. Dado lo mucho que nos jugamos los tres equipos no militantes en Nacional, en esta final era lo ideal jugarla en local neutral, pero ante la imposibilidad se ha optado porque sea en uno de los ya mencionados.

La Cafetería Mitjorn en su último encuentro decepcionó, con el 6-0 que le endosó el Tony's Tours.

En el grupo "B" los dos equipos poblers: s'Estel y Peña Artística, fueron a por todas para demostrar quien era superior, y el factor campo influyó, pero la superioridad quedó patente y la Peña Artística en su local de juego consiguió vencer por 6-1.

El sábado día 23 de Febrero, tendrá lugar en Sa Pobra la fase de consolación, se espera la asistencia de 12 equipos participantes federados. En el grupo "A" que jugarán en la Peña Artística, se enfrentarán a partir de las 16

h. Los equipos : La Peña Artística y Cafetería Mitjorn y el ganador se enfrentará al Viajes Ton'ys Tours. El grupo "B" jugará en la Cafetería Mitjorn y se enfrentarán A.C. Sordos y T.T. California, y el vencedor se enfrentará al Sporting Tennis de Manacor. El grupo "C" jugará en el Bar Poliesportiu, y se enfrentarán: Es Reclam y Son Serra de Marina, y el ganador se enfrentará al C.T.M. Tramuntana. El grupo "D" jugará en el Bar s'Estel, y en la 1a. eliminatoria jugarán: Bar s'Estel y Sa Quartera, el ganador jugará frente al C.C. San Pedro. Los campeones de los grupos "A" y "B" jugarán la semifinal en La Peña. Los campeones de los grupos "C" y "D" jugarán la semifinal en el Bar s'Estel. La gran Final será en la Peña Artística, aproximadamente sobre las 20 h.

El campeonato infantil sigue, y en la 3a. jornada vencieron los del Pto. Pollensa por 6-4, a los del Sa Pobra, sin Miquet. Por los locales consiguieron los puntos: Pedro Muñoz 3,5; Juan Martín 2,5; Ros no puntuó. Por los visitantes Pedro Crespi 2; Sebastián Bibiloni 1; Mascó 1. El Sa Pobra si consigue vencer dos partidos más ya es campeón, en la próxima jornada se decidirá en Sa Pobra.

Se hace imprescindible recordar como finalizó la competición senior. En el grupo "A", Sa Pobra 26 puntos. C.T. Manacor 23. Tony's Tours 21. Tramuntana 17. Sa Quartera 11. A.C. de Sordos 7. Ca-

fetería Mitjorn 7 y Es Reclam 0. En el "B" todo victorias, el Siglo XX Jupal 28 puntos. Inca 24. San Pedro 14. Sporting 14. La Peña Artística 14. Son Serra 13. S'Estel 5. California 0.

### TENIS DE MESA

#### EL SA POBLA CAMPEON DE GRUPO Y A LA FASE FINAL

El Sa Pobra T.T., ha conseguido su pase a la fase final con todo merecimiento, sin ninguna derrota, con dos empates, y un total de 26 puntos, tres más que su inmediato seguidor el C.T. Manacor, que el próximo día 2 de Marzo a partir de las 16 h. muy probablemente en Manacor, Inca, o Sa Pobra, y junto a los dos primeros clasificados del otro grupo: Siglo XX Jupal e Inca, se enfrentarán todos contra todos.

Lo más próximo, y lo que está levantando gran expectación, es la fase

de consolación, que se celebrará en la capital del Tenis de Mesa a nivel Balear: Sa Pobra, no en vano es el pueblo que más equipos ha presentado en competición, y que más fichas federadas tiene en su haber. Esta fase de consolación es para los equipos que no juegan la fase final, y promete ser de lo más interesante. No lo olviden el próximo sábado 23 de Febrero a partir de las 16 h. jugarán simultáneamente en cuatro locales de Sa Pobra. La Final de esta fase de consolación será en el Bar la Peña Artística.

El mini campeonato infantil por equipos, con sólo dos participantes y a cuatro vueltas, el Sa Pobra sufrió su 1a. derrota por 6-4, con su contrincante Tramuntana. Jugaron con los locales: Muñoz 3,5; Juan Martí 2,5; Ros no puntuó. Por los visitantes: Crespi 2; Bibiloni II 1, Mascó 1. Marcha 1o. el Sa Pobra con 4 puntos, y Tramuntana con 2.

**Sa Pobra**  
EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES  
NOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO

«S M»: UN CIERTO CAMBIO  
«CONVERGENCIA»  
LUNO

**Sa Pobra**  
EXTRA SANT ANTONI: 44 PLANES  
NOS SUPERAM AL SERVEI DE L'INFORMACIO

«S M»: UN CIERTO CAMBIO  
«CONVERGENCIA»  
LUNO

## A rey muerto, rey puesto

## EL «SUPERCINCO» AFORTUNADO SUCESOR DEL «R-5»

En 1972, hace casi trece años, Fasa-Renault introducía en el panorama automovilístico español un nuevo concepto de vehículo con una silueta que pronto se hizo tremendamente popular. A base de dos cuerpos estéticamente armonizados, los Renault-5 representaban el primer escalón en la motorización de un gran número de jóvenes usuarios que, de esta forma, accedían a un medio de locomoción económico, de fácil manejo y sencillo de mantener.

Esta joven estampa es la que le ha hecho figurar, por derecho propio, en todas las calles y carreteras desde entonces, contagiándose de un espíritu emprendedor, ágil, dinámico y funcional. La polivalencia que representaba su tamaño y prestaciones, en unión de la versatilidad que le proporcionaba su portón trasero, poco usual en aquel entonces, vino a potenciar la imagen del vehículo ruteo por excelencia y amigo del asfalto en una simbiosis de estilo entre el coche y su entorno, a la vez que su estudiado tamaño resultaba ser un aliado insustituible a la hora de circular por ciudad. Era, en definitiva, un vehículo idealmente concebido para una clientela de espíritu joven, ilusionada y activa, con la que los R-5 se sentían plenamente identificados.

## UNA DIFÍCIL SUCESIÓN.

La sucesión de los Renault-5, por todo lo antes apuntado, se planteaba como algo difícil, por lo que a la hora de decidir, Fasa-Renault, ha optado por el diseño de un nuevo vehículo aprovechando la filosofía del precedente, aplicando sobre el mismo las experiencias adquiridas en el área de fabricación y diseño, po-

tenciando que atributos de vehículo polivalente, rutero, versátil, etc. y que ha sido lanzado al mercado bajo tres versiones que reciben la denominación comercial de RENAULT-5 TL, RENAULT-5 GTL y RENAULT-5 GTS y la popular de "Supercinco".

## COMO ES EL "SUPER 5".

Se trata de un vehículo de dos cuerpos, uno destinado al motor y otro a pasajeros y equipaje. Dotado de dos puertas laterales y portón trasero, los Renault-5 representan un claro exponente de evolución técnica en los tiempos actuales. Fruto de los trabajos realizados en los túneles aerodinámicos, se ha confirmado una silueta moderna y agradable cuyo coeficiente de penetración aerodinámica resulta ser uno de los más bajos del mercado.

El exigente pliego de condiciones contempla una habitabilidad interior superior a su predecesor. Asimismo en los R-5 se ha logrado aunar equilibradamente el confort y la seguridad al dotar a estos vehículos de suspensión in-



dependientes en las cuatro ruedas, a base de un tren delantero de geometría Mac Pherson con muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto, auxiliados por la eficaz labor de una barra estabilizadora de 22 mm. de diámetro. En el tren trasero se han dispuesto brazos guiados con dos semibarras de torsión de 18 mm. de diámetro, una barra estabilizadora transversal de 15,5 mm. y amortiguadores hidráulicos telescópicos de doble efecto.

Disponen los Renault-5 de un doble sistema de frenos en "X" que cuenta con un servofreno de generosas dimensiones, además de un compensador de frenada sensible a la carga que actúa sobre las ruedas pos-

teriores, evitando el bloqueo de estas. Asimismo, disponen de sistema de seguridad "Nivocode" y otros elementos con los que conseguir una retención suave, eficaz y progresiva sobre cualquier tipo de firme.

Una muy aprovechada habitabilidad interior, con grandes superficies acristaladas, la adopción de asientos delanteros monoguía y los traseros abatibles por partes asimétricas, entre otros tributos de diseño, tanto interior como exterior, confieren al nuevo Renault-5 un nuevo concepto de vehículo cómodo y seguro, al que cabe añadir una excelente maniobrabilidad.

JOAN PAYERAS.

## Ficha Técnica

	RENAULT 5 TL	RENAULT 5 GTL	RENAULT 5 GTS
• Cilindrada	1.108 c.c.	1.237 c.c.	1.397 c.c.
• Potencia máxima (DIN)	46 CV	55 CV	71 CV
• a r.p.m.	5.250	5.250	5.500
• Par motor máximo (DIN)	8 m.Kg	9,1 m.Kg	10,6 m.Kg
• a r.p.m.	2.500	2.750	4.000

	RENAULT 5 TL	RENAULT 5 GTL	RENAULT 5 GTS
• Cilindrada	1.108 c.c.	1.237 c.c.	1.397 c.c.
• Potencia máxima (DIN)	46 CV	55 CV	71 CV
• a r.p.m.	5.250	5.250	5.500
• Par motor máximo (DIN)	8 m.Kg	9,1 m.Kg	10,6 m.Kg
• a r.p.m.	2.500	2.750	4.000

	RENAULT 5 TL	RENAULT 5 GTL	RENAULT 5 GTS
• Velocidad máxima	142 Km/h.	152 Km/h.	166 Km/h.
• Consumo (según normas Europeas A-70) :			
• a 90 Km/h	4,9 l.	4,7 l.	5,0 l.
• a 120 Km/h.	6,8 l.	6,5 l.	6,7 l.
• ciclo urbano	7,0 l.	7,0 l.	7,9 l.

	RENAULT 5 TL	RENAULT 5 GTL	RENAULT 5 GTS
• Velocidad máxima	142 Km/h.	152 Km/h.	166 Km/h.
• Consumo (según normas Europeas A-70) :			
• a 90 Km/h	4,9 l.	4,7 l.	5,0 l.
• a 120 Km/h.	6,8 l.	6,5 l.	6,7 l.
• ciclo urbano	7,0 l.	7,0 l.	7,9 l.



**EL RETORNO DE FELLINI**

Después de cuatro años de silencio Federico Fellini vuelve a la carga con su filme... "Y la nave va", premiada hasta la saciedad el pasado año en Italia y que supone el regreso de este director italiano, considerado por muchos críticos como el último "grande" del cine europeo contemporáneo. Fellini no se había puesto detrás de una cámara desde 1981, con ocasión de "La ciudad de las mujeres", que no obtuvo el éxito esperado. Ahora, con su última película, y a tenor de las críticas obtenidas, parece que Fellini ha vuelto por sus fueros y ha creado un filme perfecto, que da la auténtica dimensión de la

capacidad del realizador italiano para conjugar imaginación y talento. Se ha estrenado en Multicines Chaplin y de seguro que el público mallorquín rubricará la fama con la que viene precedido este último filme de Fellini.

**"MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES"**

Blake Edwards se está configurando sin duda alguna como el rey de la comedia en el cine americano, donde antaño este género fue su exponente principal y consagró algunos filmes como obras maestras del cine. Tras haber trabajado con Peter Sellers en la serie de la "Pantera Rosa", hoy Edwards parece haberse inclinado más hacia una come-

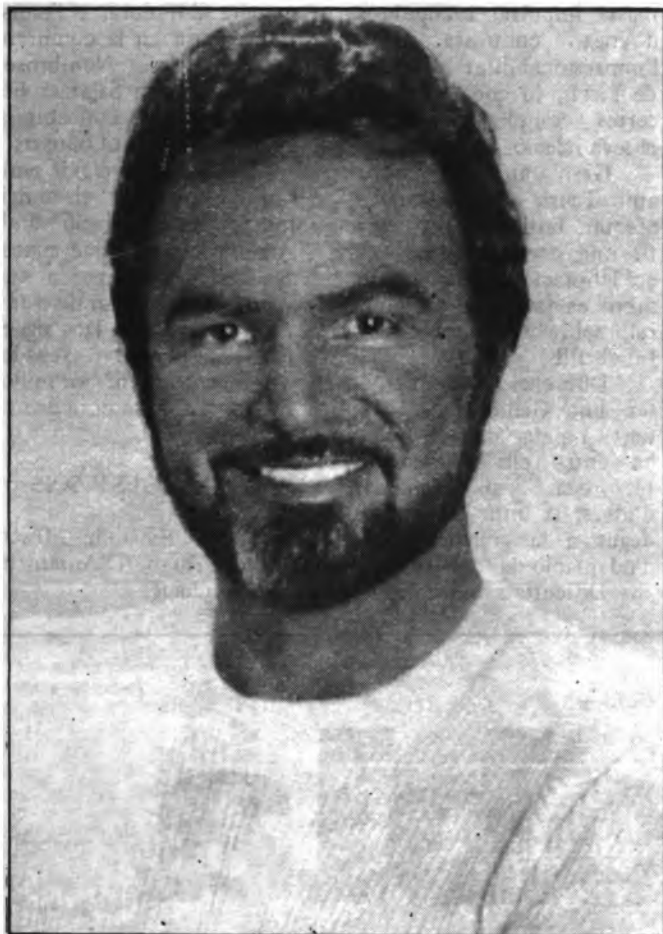
dia "de clase", huyendo de la carcajada gratuita y hurgando en situaciones ambiguas, potencialmente cómicas. El resultado es una comedia casi perfecta. "Mis problemas con las mujeres" (The man who loved women) tiene gracia, categoría y belleza. Un desconocido y genial Burt Reynolds es el personaje central de una trama muy bien elaborada y que en todo momento mantiene un tono divertido sin caer en lo vulgar o facilón. Se la recomendamos con todas las garantías. Háganos caso.

**LOS LOBOS Y CAPERUCITA**

Todavía no hemos visto la película, pero a te-

nor del "trailer" y de las críticas recogidas en distintos medios, todo parece indicar que "En compañía de lobos" puede ser una de las sorpresas más originales del año. Partiendo de una muy particular visión del personaje de Caperucita, Neil Jordan construye una historia fantástica, donde lo aterrador y lo infantil se entremezclan de una manera impacta y eficaz. El mito infantil convertido en pesadilla, la dualidad ficción-realidad, unos efectos especiales muy bien administrados, hacen de "En compañía de lobos" una película que sin duda dará que hablar. Se lo contaremos.

Francesc Gost



*Burt Reynolds, en "Mis problemas con las mujeres"*

# DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LIBERTAD, CUESTA MUCHO

Hazte socio de la libertad

**¿Te asocias a la lucha**

**contra la tortura?**

Nombre .....

Dirección .....

desea recibir información para asociarse a la sección mallorquina de Amnistía Internacional.

(Envíese a San Miguel 26, oficina B, de Palma de Mallorca)

**AMNESTY INTERNATIONAL**

# PISCIS: CARACTER RESERVAT I INTUITIU

( Del 19 de febrer al 20 de març )



SIGNE D'AIGUA, BAIX  
LA DOMINANT DE  
JUPITER I NEPTUNO.

La roda de Zodíac es tanca amb un signe d'aigua: Piscis, símbol del cristianisme. Si bé no tots estan marcats per la religió, sí ho estan per reminiscència llunyanes del passat i de les civilitzacions que pareix que es reencamen en ells.

El signe Piscis és, a pesar de la seva aparença sossegada i tranquil·la, un ser ple de contradiccions i incertesa i de sovint pareix cansat i trist. Més que l'acció, lo que l'assusta és la responsabilitat de l'iniciativa i la por a equivocar-se. No és que li faltin inspiracions, però de vegades manca de força per a realitzar-les, ja que es sensible, amable i escèptic. Té una intuïció clara i presentiments, que de vegades i per a seguir-los, anirà en contra de la lògica humana, però moltes vegades els seus presentiments són certs.

En els nats baix aquest signe les hi agrada la comoditat i la quietut, fins el punt de tornar-se indolents; són hospitalaris i generosos, però poques vegades són alegres; molts es deixen guiar per per depressions i melàngies. Són sentimentals, afectuosos, sincers i confien en el futur;

cerquen la justícia, la pau i la comprensió.

TERRENY  
PROFESSIONAL.

Amb freqüència són, sícòlegs i saben realitzar els sacrificis més grans per alleujar els sufriments dels altres. Tenen en general, bona memòria i facilitat per a l'estudi d'idiomes. Es senten atrets per les matemàtiques (Einstein) i per a l'ensenyança, degut en el seu amor per els infants. Es creador musical (Chopin); domina les arts i la cultura; es excel·lent pintor i escultor (Miquel Angel). Es dedica a la seva feina amb una honestitat absoluta, escrupulosa i humilment, sense massa entusiasme, però amb la serietat que hi posa a totes les coses.

LA DONA PISCIS.

Es molt sensible a l'influx de la lluna: en períodes de lluna plena és molt activa; durant la lluna nova és la fatiga la que predomina. Es profundament sentimental, amb tendència a la melàngia. Es una bona mare de família i una esposa sensible, amb una gran facilitat d'adaptació.

La dona Piscis no sol ésser decidida i enèrgica, sinó més bé es deixa domi-

nar per la peresa. Al igual que l'home d'aquest mateix signe, és ambiciosa i de sovint es sent defraudada perquè no arriba a realitzar els seus projectes, de lo qual es culpable la seva passivitat. Molt tradicionalista, adora la família i els fills i, encara que no ho paresqui, és molt conservadora i generosa per naturalesa.

PISCIS I ELS ALTRES  
SIGNES.

Experimenta una gran atracció pel signe Aries, amb el qual també es pot entendre dins el camp laboral. Ara bé, el temperament massa impulsiu i impetuós d'Aries contrasta amb l'impresionabilitat excessiva de Piscis, lo que provocarà certes complicacions dins la seva relació.

Gran atracció també amb Tauro, en lo sensual i afectiu. Entre ells pot existir una bona comprensió i col·laboració. El matrimoni es favorable en general, sobre tot en lo relatiu als fills.

Diferències de caràcter amb Gèminis. No obstant, a pesar de que no hi ha entre ells comprensió recíproca ni igualtat d'idees, la unió és possible degut a la gran capacitat d'adaptació de tots dos.

Dificultat entre Leo i

Piscis. A pesar de l'existència d'una forta simpatia, la naturalesa massa impulsiva i apassionada de Leo fer fàcilment la sensibilitat de Piscis.

Indubtablement el signe Piscis es sent atret de cap al signe Virgo. No obstant això, les diferències de caràcter poden provocar friccions entre ells.

L'afinitat creada per la sensibilitat de Piscis i Libra no sol ésser suficient per engendrar una situació harmoniosa. Pel contrari, són bones les relacions amistoses i laborals.

Amb Escorpió, Piscis es sol compenetrar de manera duradora, i l'amistat se basa en la comprensió mútua. Nombroses dificultats amb Sagitari. Els seus modos de concebir la vida són totalment oposats.

Probabilitat d'èxit amb Capricornio dins el matrimoni. Bona relació amb Acuario, sempre que aquest faci el possible per a suavitzar la seva naturalesa freda i distanciada. Dos signes Piscis poques vegades s'entenen, essent lo millor que es trobin sempre de manera ocasional.

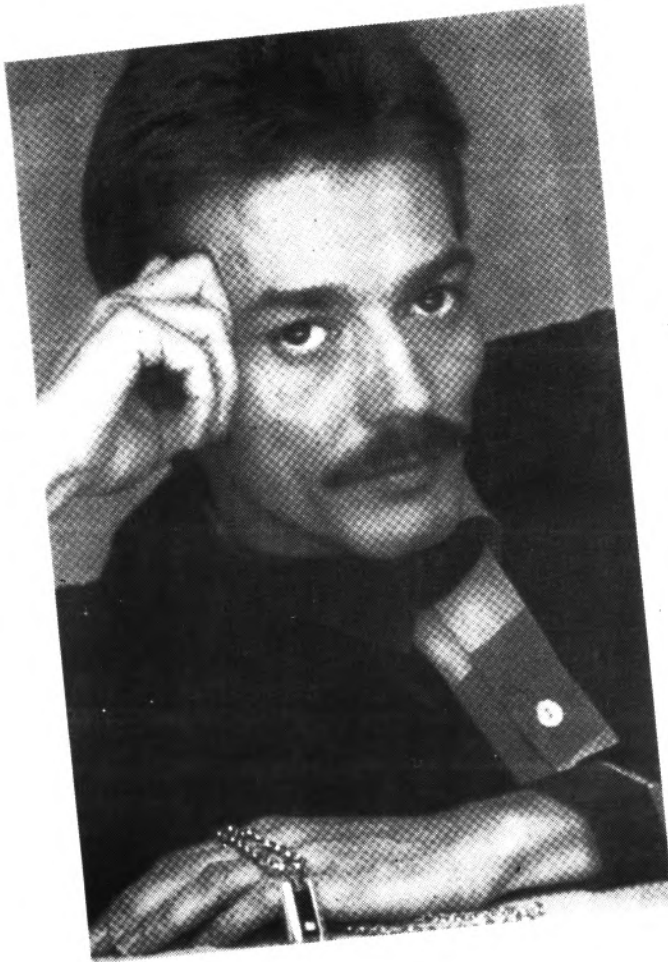
PERSONATGES PISCIS.

Chopin, Einstein, Ibsen, Victor Hugo, D'Annunzio, Schopenhauer.

# Sa Pobra

REVISTA D'INFORMACIÓ GENERAL

**JOIERIA - ARGENTERIA - RELLOTGERIA**



# **FILL DE JAUME SEGURA**

**ON LA QUALITAT TE LA SABA DE SEGLES**



**PER COMUNIONS VENGUI A COMPRAR OR A PES.  
TENIM ELS MILLORS PREUS DE MALLORCA**



# RENAULT SUPERCINCO



**Con todo el espíritu del 5. Pero más cinco que el 5.**

**Mírame.** Verás qué línea. Con todos los elementos integrados, sin ángulos, sin aristas.

No dejes de fijarte en las protecciones laterales. Y de la superficie acristalada..., ¿qué me dices?

**Descúbreme.** Por supuesto, te puedo hablar de asientos pétalo y monopiñas, para dejar más sitio atrás, de mi tablero...

Pero es que es más que eso. Es un nuevo concepto de interior. Tienes que verlo.

**Pruébame.** Estoy a tu disposición. Y ¿sabes? Puedo llegar a los 1.397 cm<sup>3</sup>, los 71 CV, de potencia. O bajar el consumo hasta rozar los cinco litros.

Vente a verme. Y a probarme. Nos vamos a divertir un rato.

Le esperamos en:



**PEDRO PAYERAS SOCIAS**

Ctra. Inca - 21 Tel. 54 08 55  
SA POBLA